



LE logiciel REFERENCE

pour la rééducation des fonctions auditives.

AudioLog

Logiciel pour le développement
des fonctions auditives

Version **4**

NOUVELLE EDITION AUGMENTEE

- ▶ Déficience de la perception auditive
- ▶ Retard de parole et de langage
- ▶ Dyslexie et dysorthographe
- ▶ Déficience et retards mentaux
- ▶ Concentration et mémoire
- ▶ Traumatisme crânien...

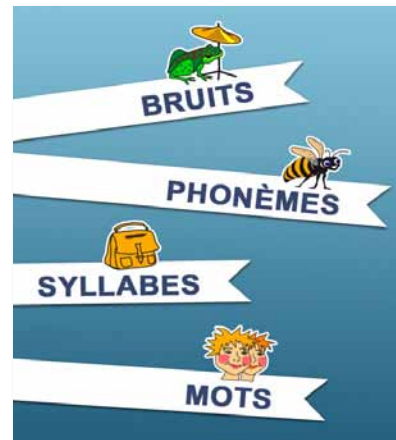
Retrouvez ces infos sur : www.editions-creasoft.com

AudioLog VERSION 4

AudioLog 4 est un logiciel professionnel destiné aux orthophonistes et professionnels de santé.

Ce logiciel est spécialement dédié à la stimulation et à l'entraînement des fonctions auditives ainsi qu'aux rééducations phonologiques.

Conçu par la société allemande Flexoft, traduit et adapté pour la francophonie par les Editions Créasoft, ce logiciel est la quatrième génération de cet outil bien connu et apprécié des professionnels. **Il est utilisé au quotidien par de nombreux professionnels de santé spécialisés dans le domaine de la déficience auditive chez l'enfant, l'adulte et la personne âgée.**



AudioLog 4 est conseillé aussi bien pour les enfants à partir de 4 ans, que pour les adultes nécessitant une rééducation particulière parce qu'ils souffrent d'une lésion en rapport avec la perception auditive comme par exemple :

- lésion et déficience de la perception auditive,
- retard de parole et de langage,
- déficience et retards mentaux,
- dyslexie et dysorthographe,
- traumatisme crânien...

C'est une collection complète d'exercices ludiques pour la stimulation auditive, la conscience phonétique et phonologique, la mémoire et l'attention, la discrimination auditive, la construction phonologique...

Très simple d'utilisation, il propose une approche organisée, permet la création de nouvelles séries, des paramétrages rapides et précis, une gestion des dossiers individuels très performante.

AudioLog 4 est articulé autour de 4 MODULES

BRUITS

MODULE BRUITS - 16 exercices

- > Pareil ou différent ? : bruit
- > Pareil ou différent ? : hauteur du son
- > Pareil ou différent ? : volume
- > Vrai ou faux ?
- > Identification
- > Mémoire : bruits
- > Mémoire : hauteur de son
- > Mémoire : volume
- > Séquences : aigu - grave
- > Séquences : court - long
- > Séquences : fort - faible
- > Séquences : divers
- > Signal - bruitage - perception
- > Ecoute dichotique
- > Attention, vigilance
- > Localisation sonore

PHONÈMES

MODULE PHONÈMES - 10 exercices

- > Pareil ou différent ?
- > Vrai ou faux ?
- > Identification
- > Mémoire
- > Séquences
- > Discrimination : phonèmes couplés
- > Signal - bruitage - perception
- > Ecoute dichotique
- > Attention, vigilance
- > Localisation sonore

SYLLABES

MODULE SYLLABES - 11 exercices

- > Pareil ou différent ?
- > Vrai ou faux ?
- > Identification
- > Memory
- > Séquences
- > Discrimination : paires minimales
- > Construction syllabique
- > Signal - bruitage - perception
- > Ecoute dichotique
- > Attention, vigilance
- > Localisation sonore

MOTS

MODULE MOTS - 24 exercices

- > Pareil ou différent ?
- > Identification
- > Mémoire : les vêtements
- > Mémoire : le supermarché
- > Mémoire : listes libres
- > Mémoire des nombres : le téléphone
- > Mémoire
- > Séquence
- > Discrimination : paires minimales
- > Discrimination : vrai ou faux ?
- > Discrimination : pareil ou différent ?
- > Discrimination : mémoire
- > Discrimination : logatomes
- > Comptage de syllabes
- > Comptage de phonèmes
- > Définition de phonèmes
- > Positionnement de phonèmes
- > Construction de mots
- > Comptage de syllabes
- > Signal - bruitage - perception
- > Ecoute dichotique
- > Attention, vigilance
- > Auto-écoute

AudioLog, LE logiciel REFERENCE pour la rééducation des fonctions auditives.

AUDIOLOG VERSION 4, C'EST QUOI ?

■ Le logiciel AudioLog version 4, c'est :

Chaque module contient un large panel d'exercices proposant **des centaines de séries** et **des milliers d'items** de travail.

▶ 4 modules

▶ 61 exercices

▶ Des centaines de séries

▶ Des milliers d'items

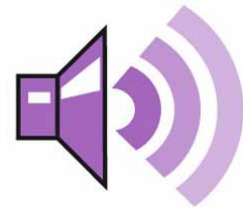
■ Avec une ENORME BANQUE DE DONNEES !

▶ Plus de 10.000 fichiers sons

▶ Plus de 1800 syllabes

▶ Plus de 2200 mots

▶ Etc.



AudioLog 4 contient **des milliers de sons** comprenant des bruits, des phonèmes, des syllabes, des logatomes et des mots. Exceptés les bruits, chaque autre son a été enregistré avec une **voix féminine et masculine**.



▶ Plus de 1000 dessins !

Toutes les illustrations d'AudioLog 4 ont été dessinées par un illustrateur jeunesse, German Frank.

Cette version contient **plus de 1000 dessins** !



▶ Plus de 1100 photos !

AudioLog contient également des photos ! Au total, **plus de 1100 photos** sont disponibles.



■ Et plein de possibilités !

Possibilité de **créer vos propres séries** à partir du contenu existant, de **paramétrer les exercices** en fonction de vos patients (image / texte, voix féminine / masculine, avec / sans commentaires, paramétrage du son, etc) et d'accéder à des **résultats** pour chaque exercice travaillé (possibilité de les imprimer, de rejouer les items dans les mêmes conditions, etc.)

▶ Des résultats

▶ Des paramétrages

▶ Un logiciel ouvert



16 exercices ludiques, différents et paramétrables.
126 bruits très réalistes.

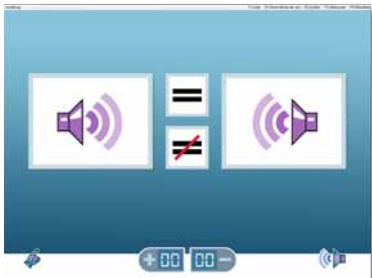


Pareil ou différent ? bruits

Dans cet exercice, on entend deux bruits l'un à la suite de l'autre. Selon s'ils sont pareils ou différents, le patient doit cliquer sur le signe «égal» ou «différent».

13 séries / 359 items (items de toutes les séries confondues)

Tous les bruits	Dans la maison	Sport	Autre
Animaux	Dans la rue	Eau	
Musique	Dans la ferme	Travail	
Moteurs	Dans la nature	Gens	

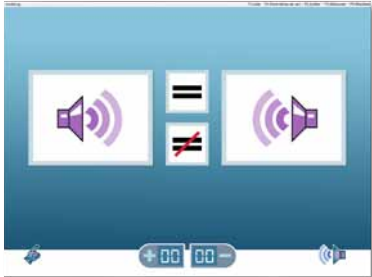


Pareil ou différent ? hauteur du son

On entend deux bruits l'un à la suite de l'autre. Selon si leur hauteur est pareille ou non, le patient doit cliquer sur le signe «égal» ou «différent».

21 séries / 54 items

Basse : do - mi - sol dièse	Orgue 04 : do2 - mi2 - sol dièse 2	Guitare 05 : la - ré	Guitare 11 : la - si
Orgue 01 : do2 - do4	Orgue 05 : do4 - mi4 - do dièse 4	Guitare 06 : fa - la	Guitare 12 : mi - fa
Orgue 02 : do2 - do3 - do4	Guitare 01 : mi - mi2	Guitare 07 : la - do dièse	Guitare 13 : si - do
Orgue 03 : do2 - sol dièse 2 - mi3 - do4 - sol dièse 4	Guitare 02 : mi - si	Guitare 08 : do dièse - ré	Guitare 14 : do dièse - ré
	Guitare 03 : la - mi2 - sol dièse 4	Guitare 09 : fa - sol	Sons exotiques
	Guitare 04 : mi - la	Guitare 10 : sol - la	



Pareil ou différent ? volume

Dans cet exercice, on entend deux bruits l'un à la suite de l'autre. Selon s'ils ont le même volume ou pas, le patient doit cliquer sur le signe «égal» ou «différent».

4 séries / 18 items

Volume 1	Volume 2	Volume 3	Volume 4
----------	----------	----------	----------



Vrai ou faux ?

Sur l'écran, une image ou un mot apparaît accompagné d'un bruit. Selon si le bruit correspond à l'image (mot écrit) ou non, le patient doit cliquer sur le symbole «vrai» ou «faux».

13 séries / 359 items

Tous les bruits	Dans la maison	Sport	Autre
Animaux	Dans la rue	Eau	
Musique	Dans la ferme	Travail	
Moteurs	Dans la nature	Gens	



Identification

Le patient doit reconnaître les bruits et les attribuer à l'image ou au mot écrit correspondant. L'ordre des bruits proposés est toujours renouvelé. On peut entendre plusieurs bruits les uns à la suite des autres et paramétrer le nombre d'images.

13 séries / 359 items

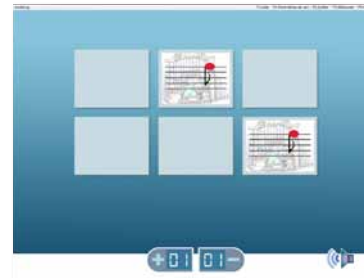
Tous les bruits	Dans la maison	Sport	Autre
Animaux	Dans la rue	Eau	
Musique	Dans la ferme	Travail	
Moteurs	Dans la nature	Gens	



Memory : bruits

Le célèbre jeu Memory au service de la stimulation de la perception et de l'attention auditives, ici avec des bruits.

Tous les bruits	Dans la maison	Sport	Autre
Animaux	Dans la rue	Eau	
Musique	Dans la ferme	Travail	
Moteurs	Dans la nature	Gens	



Memory : hauteur du son

Ce jeu de Memory propose des paires composées de sons de la même hauteur.

6 séries / 24 items

Basse : do - mi - sol dièse	Orgue 04 : do2 - mi2 - sol dièse 2
Orgue 02 : do2 - do3 - do4	Orgue 05 : do4 - mi4 - do dièse 4
Orgue 03 : do2 - sol dièse 2 - mi3 - do4 - sol dièse 4	Sons exotiques



Memory : volume

Ce jeu de Memory propose des paires composées de sons du même volume.

4 séries / 18 items

Volume 1	Volume 2	Volume 3	Volume 4
----------	----------	----------	----------

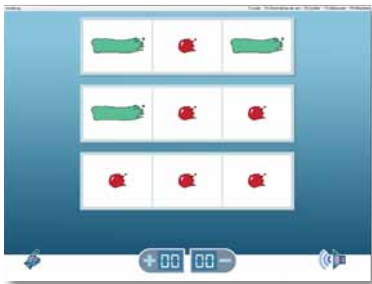


Séquences : aigu - grave

Dans cet exercice, on entend des suites de sons qui alternent deux hauteurs différentes. À la fin, le patient doit cliquer sur la représentation graphique qui correspond à la suite entendue. On peut paramétrer la longueur des suites de 1 à 5 sons.

14 séries / 28 items

Orgue : do2 - do4	Orgue : sol dièse 2	Orgue : do3 - mi3
Orgue : mi2 - mi4	- sol dièse 3	Orgue : do4 - mi4
Orgue : sol dièse 2 - sol dièse 4	Orgue : do2 - sol dièse 2	Basse : do3 - sol dièse 3
Orgue : do2 - do3	Orgue : do3 - sol dièse 3	Basse : do3 - mi3
Orgue : mi2 - mi3	Orgue : do4 - sol dièse 4	
	Orgue : do2 - mi2	



Séquences : court - long

Dans cet exercice, on entend des suites de sons qui alternent deux longueurs différentes. À la fin, le patient doit cliquer sur la représentation graphique qui correspond à la suite entendue. On peut paramétrer la longueur des suites de 1 à 5 sons.

6 séries / 12 items

Rapport 1:5 Rapport 1:3 Rapport 1:2
 Rapport 1:4 Rapport 1:2 Rapport 1:1,5



Séquences : fort - faible

Dans cet exercice, on entend des suites de sons qui alternent deux volumes différents. Ensuite, le patient doit cliquer sur la représentation graphique qui correspond à la suite entendue. On peut paramétrer la longueur des suites de 1 à 5 sons.

Intervalles : 18 dB Intervalles : 9 dB Intervalles : 9 dB Intervalles : 3 dB
 Intervalles : 12 dB Intervalles : 9 dB Intervalles : 3 dB Intervalles : 3 dB
 Intervalles : 12 dB Intervalles : 9 dB Intervalles : 3 dB Intervalles : 3 dB
 Intervalles : 12 dB Intervalles : 9 dB Intervalles : 3 dB Intervalles : 3 dB



Séquences : divers

Dans cet exercice, on entend des suites de sons qui alternent deux bruits différents. À la fin, le patient doit cliquer sur la représentation graphique qui correspond à la suite entendue. On peut paramétrer la longueur des suites de 1 à 5 sons.

4 séries / 8 items

Locomotives Chiens Cymbale - tambour Timbale - tambour



Signal - bruitage - perception

Le patient entend un bruit accompagné d'un bruit parasite. Il doit le reconnaître et cliquer sur la lettre ou l'image correspondante.

13 séries / 359 items

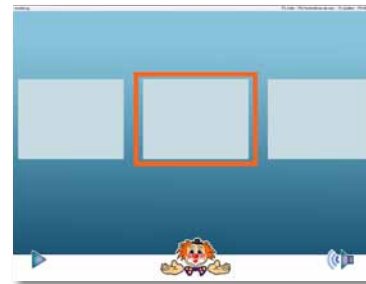
Tous les bruits Dans la maison Sport Autre
 Animaux Dans la rue Eau
 Musique Dans la ferme Travail
 Moteurs Dans la nature Gens



Écoute dichotique

Dans cet exercice, le patient entend deux bruits simultanément. Sa tâche consiste à trouver dans les propositions les images ou les mots écrits correspondant aux bruits entendus.

Tous les bruits Dans la maison Sport Autre
 Animaux Dans la rue Eau
 Musique Dans la ferme Travail
 Moteurs Dans la nature Gens



Attention, vigilance

L'ordinateur émet un bruit cible puis on entend une série de bruits produits de manière aléatoire. Lorsqu'il entend le son cible, le patient doit le signaler en cliquant avec la souris ou en appuyant sur la barre espace.

13 séries / 359 items

Tous les bruits Dans la maison Sport Autre
 Animaux Dans la rue Eau
 Musique Dans la ferme Travail
 Moteurs Dans la nature Gens



Localisation sonore

Pour cet exercice, l'ordinateur doit disposer d'un système audio à quatre voies. Le patient entend un bruit et doit cliquer sur l'un des haut-parleurs qui représente la direction d'où provient le son.

13 séries / 359 items

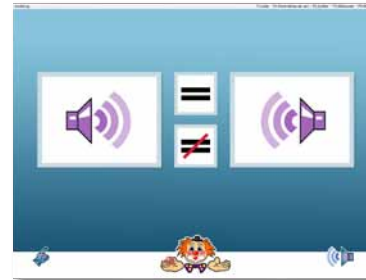
Tous les bruits Dans la maison Sport Autre
 Animaux Dans la rue Eau
 Musique Dans la ferme Travail
 Moteurs Dans la nature Gens



PHONÈMES

MODULE PHONÈMES - 10 exercices

10 exercices ludiques, différents et paramétrables.
 Tous les phonèmes français.



Pareil ou différent ?

Dans cet exercice, on entend soit le nom de deux lettres soit leur bruit, l'un à la suite de l'autre. Selon s'ils sont pareils ou différents, le patient doit cliquer sur le signe «égal» ou «différent».

18 séries / 208 items (items de toutes les séries confondues)

Voyelles orales (x2) Consonnes (sons des lettres) (x2) Chaque série peut être jouée avec ou sans image.
 Voyelles nasales (x2) Consonnes explosives (x2)
 Voyelles orales et nasales (x2) Consonnes fricatives (x2)
 Alphabet (x2) Consonnes nasales et liquides (x2)
 Consonnes (noms des lettres) (x2)



Vrai ou faux ?

Sur l'écran apparaît une lettre accompagnée, ou non, d'une image. Simultanément, le patient entend un phonème. Selon si le phonème correspond à la lettre ou pas, le patient doit cliquer sur le symbole «vrai» ou «faux».

18 séries / 208 items
 Voyelles orales (x2) Consonnes (sons des lettres) (x2) Chaque série peut être jouée avec ou sans image.
 Voyelles nasales (x2) Consonnes explosives (x2)
 Voyelles orales et nasales (x2) Consonnes fricatives (x2)
 Alphabet (x2) Consonnes nasales et liquides (x2)
 Consonnes (noms des lettres) (x2)



Identification

Le patient doit reconnaître le phonème et cliquer sur la lettre correspondante. L'ordre des phonèmes proposés est toujours renouvelé. On peut entendre plusieurs phonèmes les uns à la suite des autres et paramétrer le nombre d'images. **18 séries / 208 items**

Voyelles orales (x2)
Voyelles nasales (x2)
Voyelles orales et nasales (x2)
Alphabet (x2)
Consonnes (noms des lettres) (x2)

Consonnes (sons des lettres) (x2)
Consonnes explosives (x2)
Consonnes fricatives (x2)
Consonnes nasales et liquides (x2)

Chaque série peut être jouée avec ou sans image.



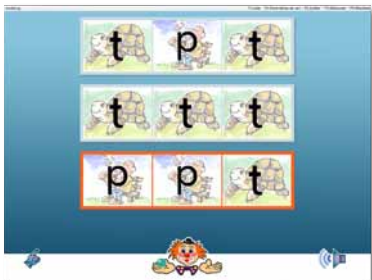
Memory

Le célèbre jeu Memory, cette fois au service de la stimulation de l'attention et de la perception auditives. Le jeu se déroule selon votre choix avec le nom des lettres ou leur bruit. **18 séries / 208 items**

Voyelles orales (x2)
Voyelles nasales (x2)
Voyelles orales et nasales (x2)
Alphabet (x2)
Consonnes (noms des lettres) (x2)

Consonnes (sons des lettres) (x2)
Consonnes explosives (x2)
Consonnes fricatives (x2)
Consonnes nasales et liquides (x2)

Chaque série peut être jouée avec ou sans image.



Séquences

Dans cet exercice, l'ordinateur utilise les phonèmes de la série choisie pour composer une suite. Le patient doit retenir correctement la suite de phonèmes et cliquer sur la représentation correspondante. **75 séries / 161 items**

a-e	e-i	é-oi	o-ou	p-g	t-g	ch-j	v-z-j
a-é	e-o	é-i	o-ou	c-g	p-b-	v-s	f-ch-s
a-ê	e-u	é-u	o-oi	b-d	d-t	v-z	f-v-s-z
a-i	e-ou	é-ou	u-ou	b-t	g-d-	v-ch	-ch-j
a-o	e-oi	é-oi	u-oi	b-c	c-t	v-j	m-n
a-ou	é-ê	é-oi	ou-oi	b-g	f-v	z-ch	m-gn
a-ou	é-i	i-o	p-b	d-c	f-s	z-j	n-gn
a-oi	é-o	i-u	p-d	d-g	f-z	s-z	m-n-gn
e-é	é-u	i-ou	p-t	t-d	f-ch	s-ch	
e-ê	é-ou	i-oi	p-c	t-c	f-j	s-j	

Discrimination : phonèmes couplés

Dans cet exercice les phonèmes ont été couplés. Deux phonèmes couplés (des lettres avec ou sans image) sont représentés visuellement à l'écran. L'un des sons est émis simultanément. Le patient doit cliquer sur la lettre qui correspond au son. **24 séries / 204 items**

Toutes les paires de consonnes (x2)
Consonnes explosives (x2)
Consonnes fricatives (x2)

Consonnes nasales et liquides (x2)
Consonnes diverses (x2)
Consonnes explosives / fricatives (x2)

Consonnes explosives / nasales ou liquides (x2)
Consonnes fricatives / nasales ou liquides (x2)
Toutes les paires de voyelles (x2)

Voyelles orales (x2)
Voyelles nasales (x2)
Voyelles orales / nasales (x2)

Chaque série peut être jouée avec ou sans image.



Signal - bruitage - perception

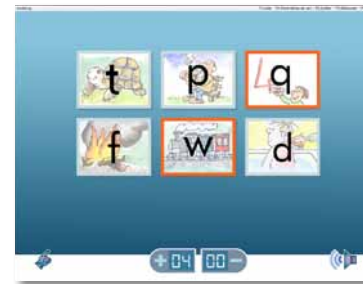
Le patient entend un phonème accompagné d'un bruit parasite. Il doit discriminer le phonème et cliquer sur la lettre correspondante. **18 séries / 208 items**

18 séries / 208 items

Voyelles orales (x2)
Voyelles nasales (x2)
Voyelles orales et nasales (x2)
Alphabet (x2)
Consonnes (noms des lettres) (x2)

Consonnes (sons des lettres) (x2)
Consonnes explosives (x2)
Consonnes fricatives (x2)
Consonnes nasales et liquides (x2)

Chaque série peut être jouée avec ou sans image.



Écoute dichotique

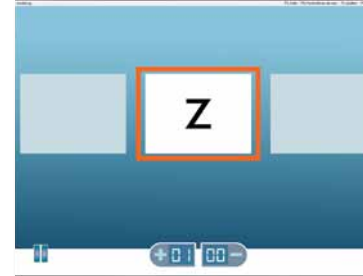
Dans cet exercice, le patient entend deux phonèmes simultanément. Sa tâche consiste à trouver, dans les images ou lettres affichées, les deux phonèmes entendus. **18 séries / 208 items**

18 séries / 208 items

Voyelles orales (x2)
Voyelles nasales (x2)
Voyelles orales et nasales (x2)
Alphabet (x2)
Consonnes (noms des lettres) (x2)

Consonnes (sons des lettres) (x2)
Consonnes explosives (x2)
Consonnes fricatives (x2)
Consonnes nasales et liquides (x2)

Chaque série peut être jouée avec ou sans image.



Attention, vigilance

L'ordinateur détermine un phonème cible et joue ensuite différents phonèmes de manière aléatoire. Lorsqu'il entend le phonème cible, le patient doit le signaler en cliquant avec la souris ou en appuyant sur la barre espace. **18 séries / 208 items**

Voyelles orales (x2)
Voyelles nasales (x2)
Voyelles orales et nasales (x2)
Alphabet (x2)
Consonnes (noms des lettres) (x2)

Consonnes (sons des lettres) (x2)
Consonnes explosives (x2)
Consonnes fricatives (x2)
Consonnes nasales et liquides (x2)

Chaque série peut être jouée avec ou sans image.



Localisation sonore

Pour cet exercice il faut un ordinateur avec une carte son sur laquelle quatre haut-parleurs peuvent être branchés. Le patient doit définir la direction d'où provient le phonème qu'il entend en cliquant sur le haut-parleur correspondant. **18 séries / 208 items**

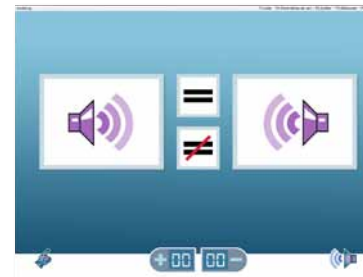
Voyelles orales (x2)
Voyelles nasales (x2)
Voyelles orales et nasales (x2)
Alphabet (x2)
Consonnes (noms des lettres) (x2)

Consonnes (sons des lettres) (x2)
Consonnes explosives (x2)
Consonnes fricatives (x2)
Consonnes nasales et liquides (x2)

Chaque série peut être jouée avec ou sans image.

SYLLABES MODULE SYLLABES - 11 exercices

11 exercices ludiques, différents et paramétrables.
1837 syllabes enregistrées.



Pareil ou différent ?

Dans cet exercice, on entend deux syllabes l'une à la suite de l'autre. Selon si elles sont pareilles ou différentes, le patient doit cliquer sur le signe «égal» ou «différent».

213 séries / 2544 items (items de toutes les séries confondues)
(voir «Vrai ou faux ?»)



Construction syllabique

Le patient entend des sons isolés dans des intervalles courts. Il doit les assembler en une syllabe et cliquer sur sa représentation graphique.

213 séries / 2544 items
(voir «Vrai ou faux ?»)



Signal - bruitage - perception

Le patient entend une syllabe accompagnée d'un bruit parasite. Le patient doit discriminer la syllabe et cliquer sur la syllabe écrite correspondante.

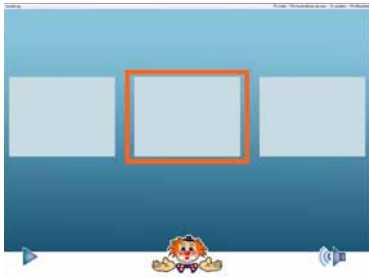
213 séries / 2544 items
(voir «Vrai ou faux ?»)



Écoute dichotique

Dans cet exercice, le patient entend deux syllabes simultanément. Sa tâche consiste à trouver dans les syllabes affichées, celles qu'il a reconnues, et cliquer dessus.

213 séries / 2544 items
(voir «Vrai ou faux ?»)



Attention, vigilance

L'ordinateur détermine une syllabe cible, et joue ensuite différentes syllabes de manière aléatoire. Lorsqu'il entend la syllabe recherchée, le patient doit le signaler en cliquant avec la souris ou en appuyant sur la barre espace.

213 séries / 2544 items
(voir «Vrai ou faux ?»)



Localisation sonore

Pour cet exercice il faut un PC avec une carte son sur laquelle quatre haut-parleurs peuvent être branchés. Le patient doit définir la direction d'où provient la syllabe qu'il entend en cliquant sur le haut-parleur correspondant.

213 séries / 2544 items
(voir «Vrai ou faux ?»)

MOTS

MODULE MOTS - 24 exercices

24 exercices ludiques, différents et paramétrables.
2242 mots enregistrés.



Pareil ou différent ? : bruits

Dans cet exercice, on entend deux mots l'un à la suite de l'autre. Selon s'ils sont pareils ou différents, le patient doit cliquer sur le signe «égal» ou «différent».

22 séries / 6669 items (items de toutes les séries confondues)

Mots de 1 syll.	Mots de 2 ou 3 syll.	Une syll. avec U	Liste thémat. : maison
Mots de 2 syll.	Mots de 3 syll. et +	Liste thématique : animaux	Mots proches 1
Mots de 3 syll.	Une syll. avec A	Liste thémat. : vêtements	Mots proches 2
Mots de 4 syll.	Une syll. avec E	Liste thématique : boire et manger	Mots proches 3
Mots de 5 syll.	Une syll. avec I		Mots proches 4
Mots de 1 ou 2 syll.	Une syll. avec O		Mots proches 5



Identification

Le patient doit reconnaître les mots et les attribuer aux images ou mots écrits correspondants. L'ordre des mots proposés est toujours renouvelé.

22 séries / 6669 items

Mots de 1 syll.	Mots de 2 ou 3 syll.	Une syll. avec U	Liste thémat. : maison
Mots de 2 syll.	Mots de 3 syll. et +	Liste thématique : animaux	Mots proches 1
Mots de 3 syll.	Une syll. avec A	Liste thémat. : vêtements	Mots proches 2
Mots de 4 syll.	Une syll. avec E	Liste thématique : boire et manger	Mots proches 3
Mots de 5 syll.	Une syll. avec I		Mots proches 4
Mots de 1 ou 2 syll.	Une syll. avec O		Mots proches 5



Mémoire : les vêtements

Un exercice ludique de mémoire de mots : sur l'écran apparaît un enfant qui doit être habillé par le patient en cliquant sur les habits entendus. On peut paramétrer la longueur de la liste de mots de 1 à 5.

2 séries / 32 items

Julie Thomas



Mémoire : le supermarché

Le supermarché comme exercice de la mémoire des mots : à l'aide de la souris, le patient doit cliquer sur les marchandises entendues. S'il réussit, elles apparaissent sur le tapis de la caisse. On peut paramétrer la longueur de la liste de 1 à 5.

5 séries / 150 items

Tous	Aliments «naturels»	Hors alimentation
Fruits et légumes	Aliments - Tous	



Mémoire : listes libres

L'exercice propose une série de mots pour stimuler la mémoire auditive. La tâche consiste à cliquer sur les images ou mots écrits correspondant aux mots entendus. **22 séries / 6669 items**

Mots de 1 syll.	Mots de 2 ou 3 syll.	Une syll. avec U	Liste thémat. : maison
Mots de 2 syll.	Mots de 3 syll. ef +	Liste thématique : animaux	Mots proches 1
Mots de 3 syll.	Une syll. avec A	Liste thémat. : vêtements	Mots proches 2
Mots de 4 syll.	Une syll. avec E	Liste thématique : boire et manger	Mots proches 3
Mots de 5 syll.	Une syll. avec I		Mots proches 4
Mots de 1 ou 2 syll.	Une syll. avec O		Mots proches 5



Mémoire des nombres : le téléphone

Un exercice sur la mémoire des nombres sous la forme d'un jeu de téléphone : le patient doit mémoriser un numéro de téléphone et ensuite le « composer ». On peut paramétrer la longueur de ce numéro de 1 à 10 chiffres.

1 série / 10 items

Le téléphone



Memory

Le jeu Memory au service de la stimulation de la perception et de l'attention auditives. On joue ici avec une liste de mots.

46 séries / 881 items

p (x3)	g (x2)	ch (x3)	an (x3)	eur	<i>Position du son :</i>
b (x2)	f	j (x3)	o	or	- initiale
t (x3)	v	m (x3)	on	divers 1	- intermédiaire
d (x2)	s (x3)	n (x2)	é	divers 2	- finale
k (x2)	z (x2)	a (x3)	in		

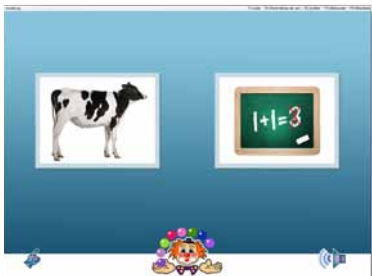


Séquences

Dans cet exercice, l'ordinateur utilise les mots de la série choisie pour composer une suite. Le patient doit retenir correctement la suite de mots et la faire correspondre à l'image correcte.

13 séries / 100 items

Couleurs	Corps	Ménage	Fleurs
Coiffure	Lecture	Ecole	
Bricolage	Mobilier	Musique	
Vêtements	Fruits	Animaux	



Discrimination : paires minimales

Le patient voit sur l'écran la représentation imagée ou écrite de deux mots auditivement proches. Simultanément, il entend un des mots. Il doit alors cliquer sur l'image ou sur le mot écrit qui correspond au mot entendu. **65 séries / 1092 items**

p / b (x2)	k / g (x2)	ch / s (x3)	b / d (x2)	eur / or	ou/on	é/è
t / d (x3)	p / m (x3)	j / z (x2)	m / n (x3)	divers (x3)	an/on	n/gn
f / v (x3)	b / m (x2)	ch / z (x2)	a / an (x3)	oi/a	an/in	gn/ll
s / z (x3)	t / n (x3)	j / s (x2)	o / on (x2)	oi/ou	i/é-è	f/t
ch / j (x3)	d / n (x2)	p / t (x3)	é / in	oi/o	i/u	



Discrimination : vrai ou faux ?

Le patient entend le nom soit correct soit phonémiquement proche d'un item représenté par une image ou un mot écrit. Selon si le mot entendu correspond à l'image ou non, le patient doit cliquer sur le symbole «vrai» ou «faux». **65 séries / 1092 items**

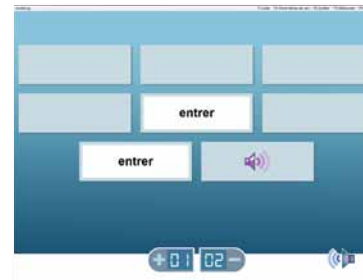
p / b (x2)	k / g (x2)	ch / s (x3)	b / d (x2)	eur / or	ou/on	é/è
t / d (x3)	p / m (x3)	j / z (x2)	m / n (x3)	divers (x3)	an/on	n/gn
f / v (x3)	b / m (x2)	ch / z (x2)	a / an (x3)	oi/a	an/in	gn/ll
s / z (x3)	t / n (x3)	j / s (x2)	o / on (x2)	oi/ou	i/é-è	f/t
ch / j (x3)	d / n (x2)	p / t (x3)	é / in	oi/o	i/u	



Discrimination : pareil ou différent ?

Ici, on entend deux mots l'un à la suite de l'autre. Selon s'ils sont pareils ou différents, le patient doit cliquer sur le signe «égal» ou «différent». Attention, les mots sont très similaires puisqu'ils ne se distinguent que par un seul phonème. **65 séries / 1092 items**

p / b (x2)	k / g (x2)	ch / s (x3)	b / d (x2)	eur / or	ou/on	é/è
t / d (x3)	p / m (x3)	j / z (x2)	m / n (x3)	divers (x3)	an/on	n/gn
f / v (x3)	b / m (x2)	ch / z (x2)	a / an (x3)	oi/a	an/in	gn/ll
s / z (x3)	t / n (x3)	j / s (x2)	o / on (x2)	oi/ou	i/é-è	f/t
ch / j (x3)	d / n (x2)	p / t (x3)	é / in	oi/o	i/u	



Discrimination : memory

Le jeu Memory, cette fois avec un contenu particulier pour stimuler la perception et l'attention auditives. On entend des mots phonémiquement proches (paires minimales), et le patient doit trouver les mots identiques. **65 séries / 1092 items**

p / b (x2)	k / g (x2)	ch / s (x3)	b / d (x2)	eur / or	ou/on	é/è
t / d (x3)	p / m (x3)	j / z (x2)	m / n (x3)	divers (x3)	an/on	n/gn
f / v (x3)	b / m (x2)	ch / z (x2)	a / an (x3)	oi/a	an/in	gn/ll
s / z (x3)	t / n (x3)	j / s (x2)	o / on (x2)	oi/ou	i/é-è	f/t
ch / j (x3)	d / n (x2)	p / t (x3)	é / in	oi/o	i/u	



Discrimination : logatomes

Cet exercice, contient des logatomes, créés autour des difficultés les plus fréquentes de l'orthophonie. Le patient voit une image ou un mot écrit et entend un mot mal ou bien prononcé. Il doit alors cliquer sur le symbole «vrai» ou «faux». **14 séries / 240 items**

b devient p 1	K devient G	s devient ch	l devient r
b devient p 2	ch devient j	f devient v	Réduction dans groupe
t devient d 1	j devient z	m devient n	consonnantique
t devient d 2	s devient z	n devient gn	



Comptage de syllabes

Un exercice pour stimuler les capacités d'analyse. Le patient doit déterminer le nombre de syllabes d'un mot.

7 séries / 1996 items

Mots de 1 syllabe	Mots de 2 syllabes:	Mots de 3 syllabes
Mots de 2 syllabes:	diconsonantiques	Mots de 4 syllabes
alternance CV	Mots de 2 syllabes	Mots de 5 syllabes
		Listes à combiner

Comptage de phonèmes

Un exercice pour stimuler les capacités analytiques. Le patient doit déterminer le nombre de phonèmes composant le mot. (Notez bien qu'il s'agit de compter les sons, pas les lettres !).

7 séries / 2152 items

Mots de 2 phonèmes
Mots de 3 phonèmes
Mots de 4 phonèmes

Mots de 5 phonèmes
Mots de 6 phonèmes
Mots de 7 phonèmes

Mots de 8 phonèmes

Listes à combiner

Recherche de phonèmes

Le patient entend le nom soit correct soit phonémiquement proche d'un item représenté par une image ou un mot écrit. Le patient doit cliquer sur le symbole «vrai» ou «faux».

57 séries / 4154 items

Chercher le son :

«a» (x3)	«œu»	«g» (x2)	«gn»	«on»	«o»	«s» (x3)	Position du son : - initiale
«b» (x2)	«é»	«ch» (x3)	«j» (x3)	«ij» (x2)	«ô» (x2)	«t» (x3)	- intermédiaire
«c»	«è»	«i» (x2)	«m» (x3)	«m» (x3)	«ou» (x2)	«u»	- finale
«d» (x2)	«f» (x2)	«in»	«r» (x3)	«r» (x3)	«v» (x2)	«z» (x2)	

Définition de phonèmes

Dans cet exercice, il s'agit de définir un couple de phonèmes. Le patient entend ensuite des mots qui contiennent l'un des deux phonèmes puis il doit cliquer sur la lettre correspondant au phonème entendu.

26 séries / 2082 items

P ou B ?	S ou Z ?	M ou N ?	CH ou S ?	O ou ON ?	OI ou O ?
T ou D ?	B ou D ?	P ou M ?	J ou Z ?	AN ou ON ?	
C ou G ?	P ou T ?	B ou M ?	CH ou Z ?	OU ou ON ?	
CH ou J ?	T ou B ?	T ou N ?	N ou GN ?	AN ou IN ?	
F ou V ?	J ou S ?	D ou N ?	A ou AN ?	OI ou A ?	

Positionnement de phonèmes dans le mot

Le patient voit une image ou un mot écrit et entend le mot correspondant. Sa tâche consiste à définir la position (au début, au milieu ou à la fin) du phonème cible et de cliquer sur le symbole correspondant.

16 séries / 906 items

Position du son B	Position du son F	Position du son M	Position du son S
Position du son C	Position du son G	Position du son N	Position du son T
Position du son CH	Position du son J	Position du son P	Position du son V
Position du son D	Position du son L	Position du son R	Position du son Z

Construction de mots

Le patient entend, à courts intervalles, chaque son qu'il doit organiser en un mot pour pouvoir cliquer sur l'image ou le mot écrit correspondant.

8 séries / 445 items

Mots de 2 phonèmes
Mots de 3 phonèmes (CVC)
Mots de 3 phonèmes (VCV)
Mots de 3 phonèmes (CCV)

Mots de 4 phonèmes (CVCV)
Mots de 5 phonèmes (CVCVC)
Mots de 5 phonèmes (VCVCV)
Mots de 6 phonèmes

C = consonne
V = voyelle

Signal - bruitage - perception

Le patient entend un mot accompagné d'un bruit parasite. Il doit comprendre le mot et cliquer sur l'image ou le mot écrit correspondant.

22 séries / 6669 items

Mots de 1 syll.
Mots de 2 syll.
Mots de 3 syll.
Mots de 4 syll.
Mots de 5 syll.
Mots de 1 ou 2 syll.

Mots de 2 ou 3 syll.
Mots de 3 syll. et +
Une syll. avec A
Une syll. avec E
Une syll. avec I
Une syll. avec O

Une syll. avec U
Liste thématique : animaux
Liste thématique : vêtements
Liste thématique : boire et manger

Liste thématique : maison
Mots proches 1
Mots proches 2
Mots proches 3
Mots proches 4
Mots proches 5

Écoute dichotique

Dans cet exercice, le patient entend deux mots simultanément. Sa tâche consiste à trouver les images ou les mots correspondants, parmi ceux proposés à l'écran, et cliquer dessus.

22 séries / 6669 items

Mots de 1 syll.
Mots de 2 syll.
Mots de 3 syll.
Mots de 4 syll.
Mots de 5 syll.
Mots de 1 ou 2 syll.

Mots de 2 ou 3 syll.
Mots de 3 syll. et +
Une syll. avec A
Une syll. avec E
Une syll. avec I
Une syll. avec O

Une syll. avec U
Liste thématique : animaux
Liste thématique : vêtements
Liste thématique : boire et manger

Liste thématique : maison
Mots proches 1
Mots proches 2
Mots proches 3
Mots proches 4
Mots proches 5

Attention, vigilance

L'ordinateur émet un mot cible et joue les mots de manière aléatoire. Le patient doit signaler la réapparition du mot cible en cliquant avec la souris ou en appuyant sur la barre espace.

22 séries / 6669 items

Mots de 1 syll.
Mots de 2 syll.
Mots de 3 syll.
Mots de 4 syll.
Mots de 5 syll.
Mots de 1 ou 2 syll.

Mots de 2 ou 3 syll.
Mots de 3 syll. et +
Une syll. avec A
Une syll. avec E
Une syll. avec I
Une syll. avec O

Une syll. avec U
Liste thématique : animaux
Liste thématique : vêtements
Liste thématique : boire et manger

Liste thématique : maison
Mots proches 1
Mots proches 2
Mots proches 3
Mots proches 4
Mots proches 5

Localisation sonore

Ici, il faut un PC avec une carte son sur laquelle 4 haut-parleurs peuvent être branchés. Le patient doit définir la direction d'où provient le mot qu'il entend en cliquant sur le bon haut-parleur.

22 séries / 6669 items

Mots de 1 syll.
Mots de 2 syll.
Mots de 3 syll.
Mots de 4 syll.
Mots de 5 syll.
Mots de 1 ou 2 syll.

Mots de 2 ou 3 syll.
Mots de 3 syll. et +
Une syll. avec A
Une syll. avec E
Une syll. avec I
Une syll. avec O

Une syll. avec U
Liste thématique : animaux
Liste thématique : vêtements
Liste thématique : boire et manger

Liste thématique : maison
Mots proches 1
Mots proches 2
Mots proches 3
Mots proches 4
Mots proches 5

Auto-écoute

Dans cet exercice, le patient joue au jeu «Vrai ou faux ?» avec sa propre voix dans le but d'évaluer sa propre prononciation. A l'aide d'un microphone, le thérapeute peut enregistrer une série de mots lue par le patient pour permettre à ce dernier d'évaluer sa prononciation.

46 séries / 816 items

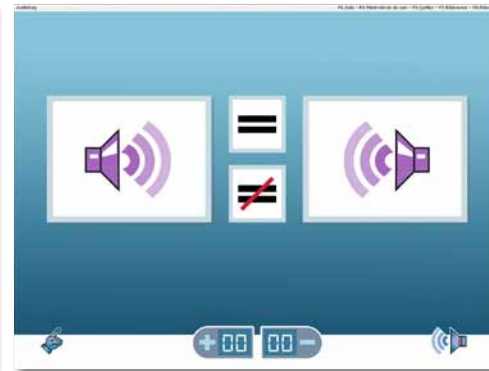
p (x3)	d (x2)	f	z (x2)	m (x3)	an (x3)	é	or
b (x2)	k (x2)	v	ch (x3)	n (x2)	o	in	divers 1
t (x3)	g (x2)	s (x3)	j (x3)	a (x3)	on	eur	divers 2

Un logiciel utile, complet, simple... voire indispensable !

Un logiciel **SIMPLE D'UTILISATION**, pour une prise en main rapide

AudioLog 4 est préconisé aussi bien pour les enfants à partir de 4 ans, que pour les adultes nécessitant une rééducation particulière parce qu'ils souffrent d'une lésion en rapport avec la perception auditive.

AudioLog est un logiciel étudié pour être utilisé dès l'installation. L'utilisation du programme est particulièrement aisée. Il nécessite peu de connaissances en informatique. Les patients peuvent également travailler de manière autonome après de brèves explications sur des parties du programme paramétrées par le thérapeute dans un but précis.



Date	Module	Exercice	Mode	Série	Juste/Total	Taux	Réécouté	Aide
28/03/2014	Bruits	Pareil ou différent	Image	Image	10/11	77%	0	0
28/03/2014	Bruits	Identification	Image (1/8)	Mélange	4/7	57%	2	0
28/03/2014	Bruits	Ség. : divers	Image (3/3)	Charns	10/11	91%	1	0
28/03/2014	Bruits	Memory : bruits	Image (3/8)	Musique	10/19	67%	0	0
28/03/2014	Phonèmes	Pareil ou différent	Texte	Consonnes (sans des lettres) (image)	10/10	100%	1	0
28/03/2014	Phonèmes	Identification	Texte (1/8)	Voyelles orales (image)	10/10	100%	4	0
28/03/2014	Phonèmes	Identification	Texte (1/8)	Consonnes (sans des lettres) (non image)	10/11	91%	3	0
28/03/2014	Syllabes	Vie - faux	Texte	p + voyelle	10/12	83%	2	0
28/03/2014	Syllabes	Vie - faux	Texte	voyelle + p	10/10	100%	2	0
28/03/2014	Syllabes	Disc. : paires min.	Texte	-ch- (VC)	10/21	95%	0	0
28/03/2014	Syllabes	Construction syllabique	Texte (1/8)	voyelle + + + voyelle	10/10	100%	0	0
28/03/2014	Syllabes	Construction syllabique	Texte (1/8)	pp + consonne + + (4+new)	10/11	91%	1	0
28/03/2014	Syllabes	Attention	Texte (1/8)	B + voyelle	10/10	100%	0	0
28/03/2014	Syllabes	Attention	Texte (1/8)	B + voyelle	10/14	71%	0	0

1- Choisissez le module :

Votre premier choix déterminera le module dans lequel vous souhaitez faire travailler votre patient : Bruits, Phonèmes, Syllabes ou Mots.

2- Puis la série :

Ensuite, vous devrez choisir parmi les exercices disponibles dans le module celui qu'il vous faut, puis, parmi les séries existantes, celle adaptée au patient.

3- L'exercice est lancé :

Après ces choix, le logiciel proposera une dizaine d'items à effectuer. Vous pourrez opter pour différents modes de présentation (enfants/adultes, texte/images...)

4- Accédez aux résultats :

Pour ceux qui le souhaitent, AudioLog propose un module de résultats extrêmement bien fait. Il vous permettra d'argumenter vos bilans de manière précise et clinique.

EN RESUME, AudioLog 4, c'est :

- ▶ 4 modules
- ▶ 61 exercices
- ▶ Des centaines de séries
- ▶ Des milliers d'items
- ▶ Plus de 10.000 fichiers sons
- ▶ Plus de 1000 dessins
- ▶ Plus de 1100 photos
- ▶ 126 bruits
- ▶ 36 phonèmes
- ▶ plus de 1800 syllabes

- ▶ plus de 2200 mots
- ▶ Voix féminine/masculine
- ▶ Des résultats
- ▶ Des paramétrages
- ▶ Un logiciel ouvert

----- A SAVOIR -----

- > Interface optimisée pour un meilleur affichage sur les écrans actuels.
- > Cette version est entièrement compatible avec Windows Vista, 7, 8 et 8.1
- > Possibilité d'importer les données de la version 3 (séries personnelles, données patient,...).
- > Possibilité de créer et d'échanger vos séries avec vos confrères/conseillers.
- > Nombreuses options de contrôle.
- > Caractères MAJUSCULE/minuscule dans le mode «Texte»



BON DE COMMANDE PERMANENT

à retourner à :

Editions Créasoft - Rue du Lanoux - ZA Proxima - 31330 GRENADE

Tél. : 05 61 57 00 71 - Fax : 05 61 57 07 23 - Courriel : info@editions-creasoft.com

Configuration minimale :

- PC multimédia avec système d'exploitation Windows Vista, 7, 8 ou 8.1
- Un port USB disponible pour la clé USB Matrix,
- Environ 1.2 Go d'espace libre sur le disque dur,
- Une carte son, des haut-parleurs et/ou des écouteurs/un casque.
- Pour l'exercice « Localisation sonore », il faut une carte son sur laquelle 4 haut-parleurs peuvent être branchés.
- Pour l'exercice « Auto-écoute », un micro est nécessaire.

Licence monoposte :

Cette licence est nominative et peut concerner un professionnel, un établissement scolaire ou spécialisé, privé ou public, un centre de formation, un particulier. Elle autorise l'installation du logiciel sur autant de postes qu'en possède le seul titulaire de la licence mais n'autorise qu'une seule utilisation simultanée (présence obligatoire de la clé USB pendant le fonctionnement du logiciel).

Pour les autres licences (multipostes, multipraticiens), merci de vous renseigner auprès de nos services pour en connaître les tarifs et les conditions.



Je souhaite commander AudioLog 4, licence monoposte, au prix de

1 180€^{TTC}

Livraison :
AudioLog V4 est composé d'un DVD-Rom, d'une clé USB et d'un code d'activation.

Je possède AudioLog 3 et je souhaite commander AudioLog 4 au tarif Mise à jour.



390€^{TTC}

Livraison : Voir ci-dessous.

Vos coordonnées de LIVRAISON

Merci de bien indiquer vos coordonnées complètes de livraison :

Nom / Prénom / Fonction.....

Adresse.....

CP ____ Ville Tél. Fax

Courriel.....

Votre REGLEMENT : 3 possibilités

> **TÉLÉPHONE AU 05 61 57 00 71:** soit par **CB** en **1 fois**, soit par **Prélèvement automatique** jusqu'en **10 fois** sans frais.

> **COURRIER :** par **chèque(s)** jusqu'en **10 fois** sans frais. Merci de joindre vos chèques à votre commande.

> **INTERNET :** par **CB** en **1 fois** sur notre **site internet** www.editions-creasoft.com/boutique

Date de la commande : ____ / ____ / ____

Signature et/ou cachet administratif :

IMPORTANT ! LIVRAISON DE VOTRE MISE A JOUR AUDIOLOG 4

Si vous possédez la version 3 avec **disquette :**



Joindre votre **disquette** à votre commande

+ 19,90 € de participation au **KIT nouveau matériel** (DVD-Rom + Clé USB + frais de port)
Soit un règlement total de **409,90 €**

Si vous possédez la version 3 avec **clé USB :**



Conservez votre matériel.

Vous recevrez **par mail** le lien de téléchargement de cette nouvelle version ainsi que votre code d'activation.

Merci de bien renseigner votre adresse de messagerie.

POUR TOUTE INFORMATION : 05 61 57 00 71